

FICHA No: 495		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0088JNOE				

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Sucre	CODIGO FICHA: 008112-014-16
--------------------------	----------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) x	Sector de Interés Cultural (SIC)
-------------------	--------------------------------------	----------------------------------

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
--------------------	------------------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------------------------

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Conservación Integral (CI)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
-------------------	---	----------------------------	--	--------------------------	------------------------

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Declaratorias Anteriores:
----------------------	------------------------------	---	---------------------------

DECLARATORIA:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 de 2010
----------------------	-----------	------------	---------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): LC-3427
------------------------	--

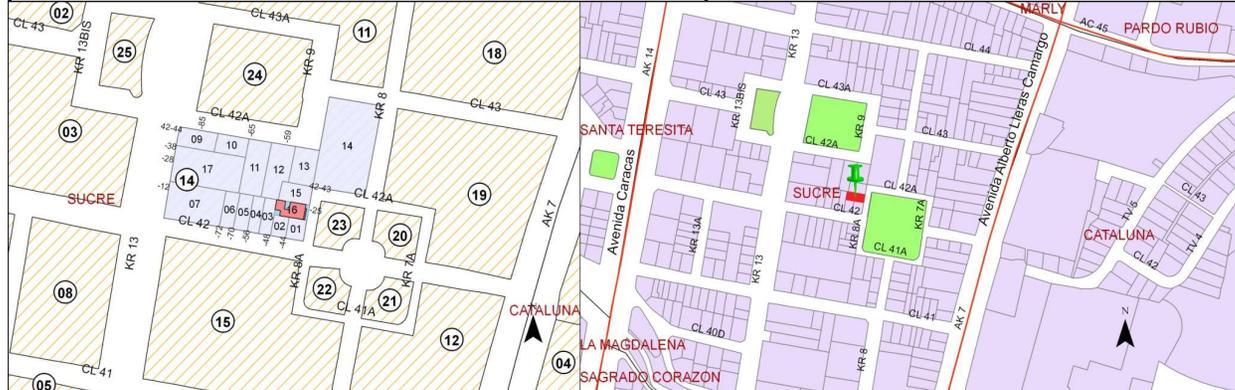
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota D.C	Dirección antigua:	Clle 42 No.8-38	Dirección actual:	Cra 8 A No.42-25
----------------------	--------------	-------------------	------------	---------------------------	-----------------	--------------------------	------------------

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-----------	-----------------	----

Barrio:	Sucre	Cod. Barrio:	8112	Coordenadas: X=	101270,51	Y=	103719946,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
----------------	-------	---------------------	------	------------------------	-----------	-----------	--------------	--------------------------	--------

Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	14	No. PREDIO:	16	Ced. CATASTRAL:	42 8 6	Mat. INMOBILIARIA:	050C00169467
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	----	------------------------	--------	---------------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	6/12/1940	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	JOSE MEDINA	CLASIFICACION TIPOL.:	Transición
---------------	-----------	---------------	----	------------------	-------------	------------------------------	------------

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	ALFREDO TEJADA	USO ORIGINAL:	Habitacional
-------------------	--	---------------------	----------------	----------------------	--------------

RESEÑA HISTÓRICA: Construir 3 casas de 2 pisos, de acuerdo con los planos que se aprueban, advirtiendo que la culata que quede contra el patio del vecino, debe ser convenientemente enlucida. Arquitectura de Transición a la moderna, inspirada en el art-deco, escalonamiento de planos y volúmenes, superficies con remates rectos, reducción de ornamentos, simplificación del lenguaje formal, se combina la composición simétrica con ala centación de la línea verticales como principio comparativo geometrización del repertorio formal. La hacienda de don Antonio Muñoz, que se ubicaba entre la de los Pardo Rubio y la de los Ferré Amigo, fue loteada por sus herederos tras su muerte. Sin embargo, no se logró definir el tamaño y la ubicación exacta de cada uno de los 50 lotes, y al no aparecer los compradores, varias familias se ubicaron en la zona y crearon el barrio Mariscal Sucre.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	Poseción:	Tenencia:	Otro:	Cual?
---------------------------	--------------------	--------------------	-----------	-----------	-------	-------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Patricia Molina Sanchez	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:	41652022
---------------------------	------------------------	-------------------------	-----------	-----	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	OFELIA LOZANO	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:	52386836
------------------------	------------------------	---------------	-----------	-----	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:	Crra 8 A No.42-25	Teléfono:	2883759	E-mail:	ofelia@cartelurbano.com
------------------------	------------	-------------------	-----------	---------	---------	-------------------------

Observaciones:	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	--------------------	--------------------	---------------------------	---------	-----------------------	----------------------

FICHA No: 495		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0088JNOE			Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio: 156.6 m2	Número de Pisos: 2	Uso Actual: oficinas y consultorios	Estrato: 0	Tipología:	Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Area total construida: 242.5 m2	Area Antejardín:	Area Libre:	Area Lote: 156.6 m2	Chip Catastral: AAA0088JNOE			

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identificó fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Manejo de composición del conjunto de la fachada en general. Predominio de lleno sobre vacío, se destaca en la composición de fachada 2 cuerpos claramente diferenciados por su manejo volumétrico y formal. Volumen que genera voladizos en 2 piso, en el cual se destaca el remate lateral curvo, Acentuación de líneas horizontales mediante el empleo de franjas, pañetes, como medio de contraste cromático sobre el color de la fachada. Cornisas y relieves horizontales como remate superior del volumen, cubierta inclinada y en teja de barro, diferenciación del zocalo.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: El inmueble en referencia tiene el uso OFICINA. Encontramos dos niveles bien diferenciados así: En el primer nivel se encuentra la zona social (Sala, comedor, estudio) que sirve como punto de reunión, zona de servicios (cocina, patio de ropas, alcoba de servicio con baño) garaje y un amplio patio posterior, que complementa la zona social. En el segundo nivel se encuentra la zona privada, integrada por la oficina principal y 3 oficinas intercomunicadas por un hall central.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: x	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
-------------------------------------	--------------------------	-----	-------	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Presencia de pintura sobre el ladrillo de cerramiento de fachada.	Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la calle 42 y carrera 8A. Pueden integrarse como conjunto urbano o arquitectónico para desarrollar nuevos usos El estado de conservación es aceptable. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA					X	5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION				X			La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	
	CONTEXTO AMBIENTAL					X			
	CONTEXTO URBANO				X		*Según Decreto 763 de 2009.		
	CONTEXTO FISICO				X		Ley 1185 de 2008		
	REPRESENTATIVIDAD				X			CRITERIOS FORMALS:	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
495

Chip Catastral
AAA0088JNOE



SECRETARÍA DE PLANEACIÓN DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y RENOVACIÓN URBANA
CONTRATO DE CONSULTORÍA No. 126/2010

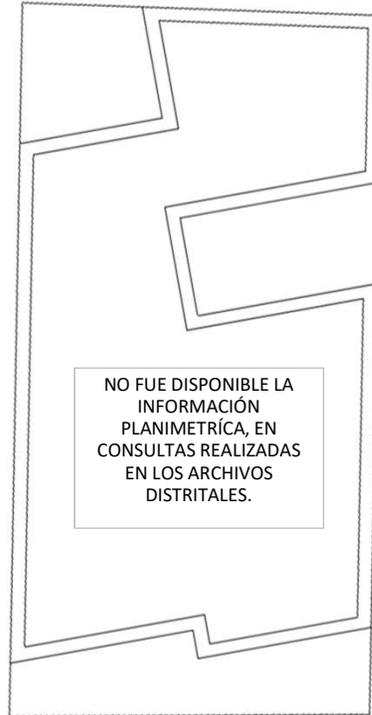
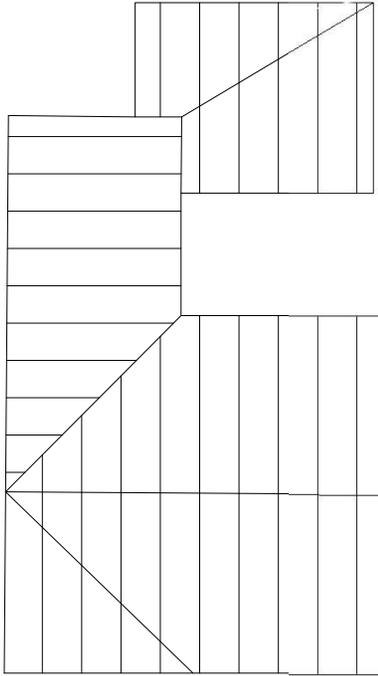
CARLOS HUGO GARZÓN YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartográfica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Información
Cartográfica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

495

Chip Catastral
AAA0088JNOE



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

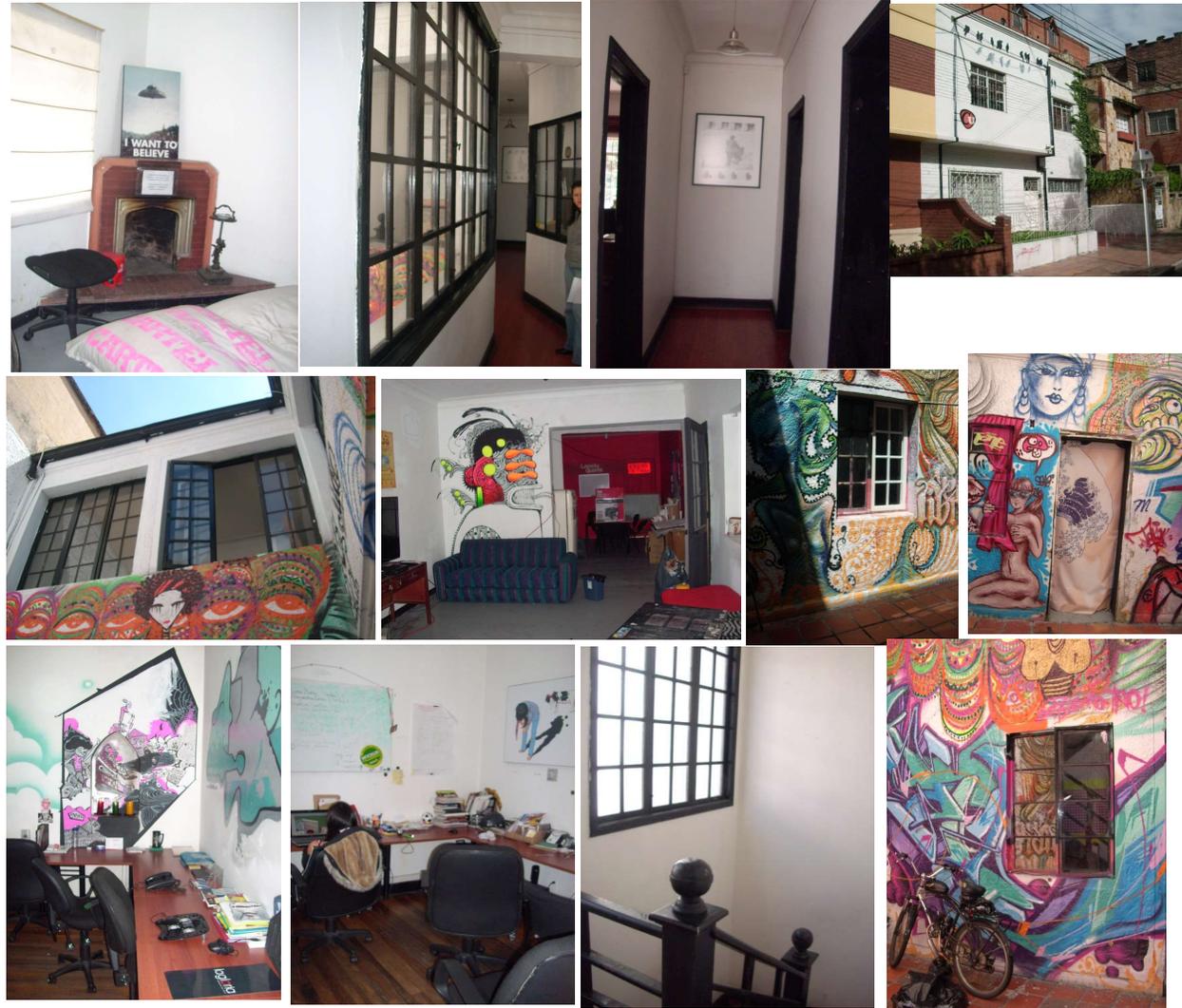
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de